

MEDIA DANCE





Co-funded by
the European Union

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



LAVANDERIA
A VAPORE

CENTRO DI
RESIDENZA
PER LA DANZA

la briqueterie 
cdcn  val-de-marne

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
BICOCCA



LICEO CLASSICO
VITTORIO ALFIERI
TORINO



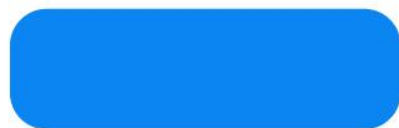
Lycée International
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

REGIONE
PIEMONTE  Direzione
Generale
SPETTACOLO

MEDIA



**IL PUNTO DI VISTA
DEGLI STUDENTI**

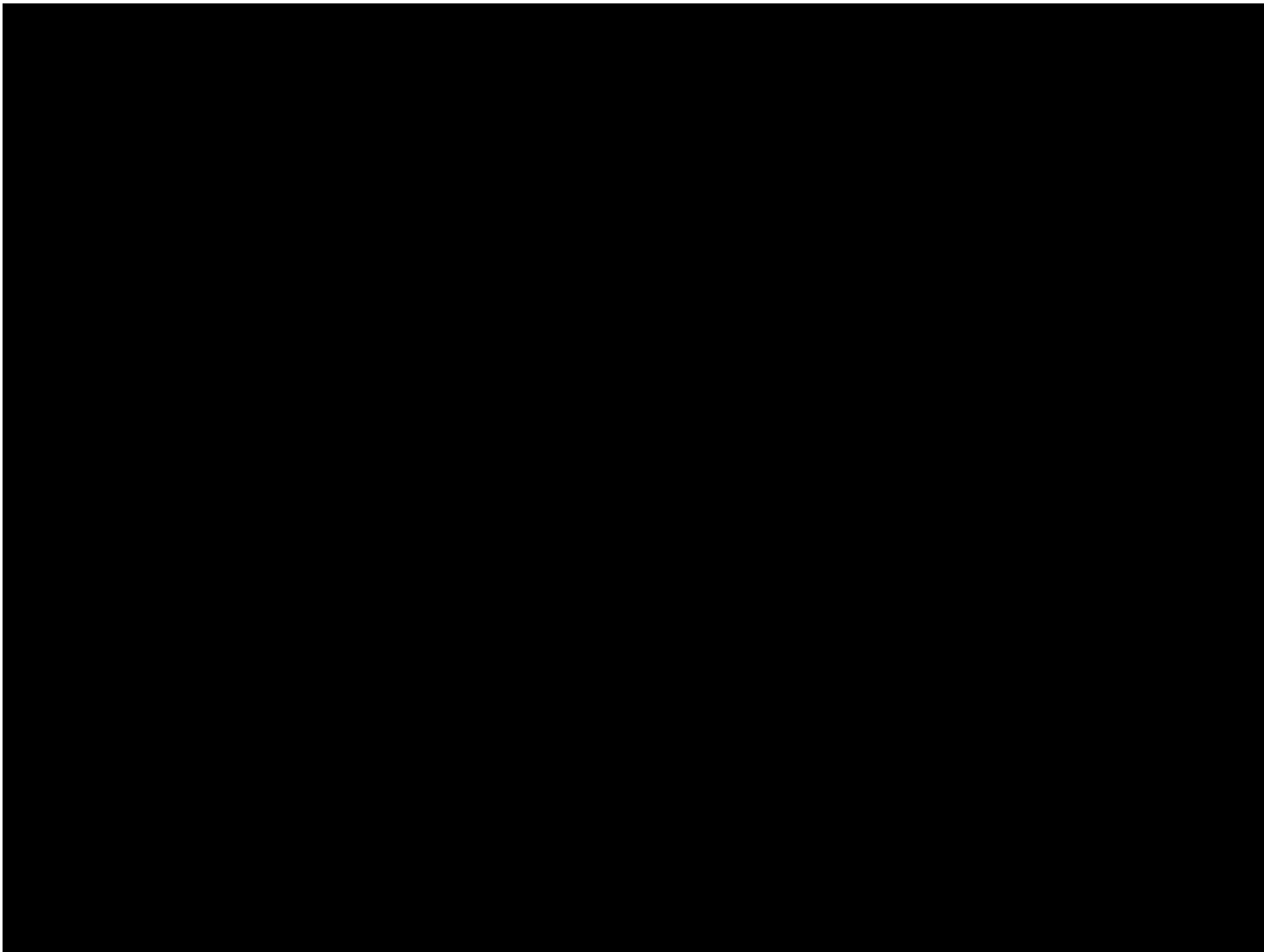


PIANORE

Tenuto conto del fatto che la scuola occupa $\frac{1}{3}$ della giornata di uno studente / una studentessa:

- Solo il **55%** di loro afferma di andare d'accordo con gli insegnanti all'età di 11 anni, e questo risultato diminuisce, fino a raggiungere appena il **35%** dopo i 15 anni. Inoltre, più crescono e meno si sentono accettatə per quello che sono;
- **1 studentə su 10** è soggettə ad episodi di bullismo o cyberbullismo quotidianamente;
- **Più del 40%** soffre di disturbi fisici, umorali, comportamentali e del sonno.
- **Quasi il 70%** di loro si sente troppo stressatə, rispetto all'ammontare di studio previsto dagli insegnanti.

- **3 studente su 4** pensano che la danza sia uno strumento adeguato per affrontare le tematiche della quotidianità;
- **Il 65% di loro** ritiene che l'esperienza di residenza artistica sia stata di supporto durante il periodo di pandemia, mentre **il restante 35%** vede questo percorso come un'ulteriore richiesta da soddisfare da parte della scuola, in aggiunta alle grandi quantità di ore di studio;
- Le tematiche di attualità che vorrebbero indagare attraverso il performativo sono legate alle **discriminazioni sociali** (razzismo, bullismo, immigrazione), alle questioni d'**identità di genere** (omofobia, violenza sulle donne, parità dei sessi, femminismo) e alla **promozione della salute** (inquinamento, droghe, sesso).



Io - Tu - Noi

Laboratorio di Doriana
Crema con classe Terza
dell'IIS Ferraris di
Settimo Torinese

MEDIA



**IL PUNTO DI
VISTA DEGLI
INSEGNANTI**



DANIELE

Quale valore hanno il linguaggio del performativo e il luogo del teatro per la comunità scolastica?

EDUCARE alla BELLEZZA

10 e 11 SETTEMBRE 2021



VISUALIZZATO DA NORMA NARDI

il FUTURO, iniziando OGGI

EDUCARE alla BELLEZZA

10 e 11 SETTEMBRE 2021

PERCHÉ?

APPRENDERE FACENDO ESPERIENZA

FARE ESPERIENZA ATTRAVERSO IL CORPO

GENERARE SPAZI COMUNI DI RIFLESSIONE, PROGETTAZIONE, AZIONE

SCUOLE DI AMBITO

PIATTAFORMA SALTO YOUTH PER FORMAZIONI

STRUMENTI PER LA DIDATTICA

INCONTRI DI NARRAZIONE (POSITIVA) CON GENITORI

EDUCAZIONE CIVICA

RESIDENZE
↓
PERCORSI DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

EDUCAZIONE FISICA

COESIONE DEL GRUPPO CLASSE ATTRAVERSO LINGUAGGIO del PERFORMATIVO

CHE COSA ESISTE GIÀ PER RISPONDERE AL MIO BISOGNO?

CATALOGHI

A QUALI RISORSE HO ACCESSO?

* SPETTACOLO SUL TEMA DELLA SALUTE MENTALE

COME STO?

DOVE STO?

RAGAZZI

GENITORI

ARTISTI

CASE EDITRICI

PER CHI e CON CHI?

COLLEGI

ASL

CONSIGLIO DI CLASSE

CHE COSA È POSSIBILE?

CHE COSA POSSO FARE?

ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

* RESIDENZE e PERFORMANCES

FILOSOFIA

* IMMAGINARE CITTÀ UTOPICHE

* UTOPIA

GITE SCOLASTICHE

SPAZI e CONTENUTI

SPAZIO URBANO

* APRIRE LA SCUOLA

* USCIRE → RIFLETTERE E AGIRE SULLO SPAZIO IN CUI SI VIVE

EDUCAZIONE CIVICA

* GIARDINI DELLE SCUOLE

SPAZIO INTERNAZIONALE

* APRIRSI a SGUARDI DIVERSI

PROGETTO + BANDO EU

SCAMBI

GRUPPI DI LAVORO

STORIA

* GIOCHI CHE STIMOLANO LO SPIRITO CRITICO

NEL TEMPO CURRICOLARE

* CHIEDERE TEMPO PER ANDARE OLTRE LEZIONE FRONTALE

* PARLARE CON COLLEGI

* DARE MENO PESO AI LIBRI

* METTERE IN CRISI LA VALUTAZIONE

SPAZIO del POMERIGGIO e DELL'ESTATE

PROGETTI PON

RESIDENZE

FORMAZIONI PER INSEGNANTI

* SPERIMENTARE CON i LINGUAGGI DELL'ARTE

REGISTRO ELETTRONICO

PER CONDIVIDERE PROGRAMMAZIONE con COLLEGI

SPAZIO del POMERIGGIO e DELL'ESTATE

NEL TEMPO CURRICOLARE

* CHIEDERE TEMPO PER ANDARE OLTRE LEZIONE FRONTALE

* PARLARE CON COLLEGI

* DARE MENO PESO AI LIBRI

* METTERE IN CRISI LA VALUTAZIONE

VISUALIZZATO DA NORMA NARDI



Fonte: dORS Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute - campione 84 persone risposte a scelta multipla



**GRAZIE
PER
L'ATTENZIONE**

