

# MEDIA DANCE





Co-funded by  
the European Union

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



LAVANDERIA  
A VAPORE

CENTRO DI  
RESIDENZA  
PER LA DANZA

la briqueterie   
cdcn  val-de-marne

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
**BICOCCA**



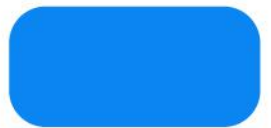
LICEO CLASSICO  
VITTORIO ALFIERI  
TORINO



Lycée International  
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

REGIONE  
PIEMONTE  Direzione  
Generale  
SPETTACOLO

**MILANO**



**CHI  
SIAMO**



**DANNO**

la briqueterie   
cdcn  val-de-marne

F O N D A Z I O N E  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

**Circuitazione  
multidisciplinare**

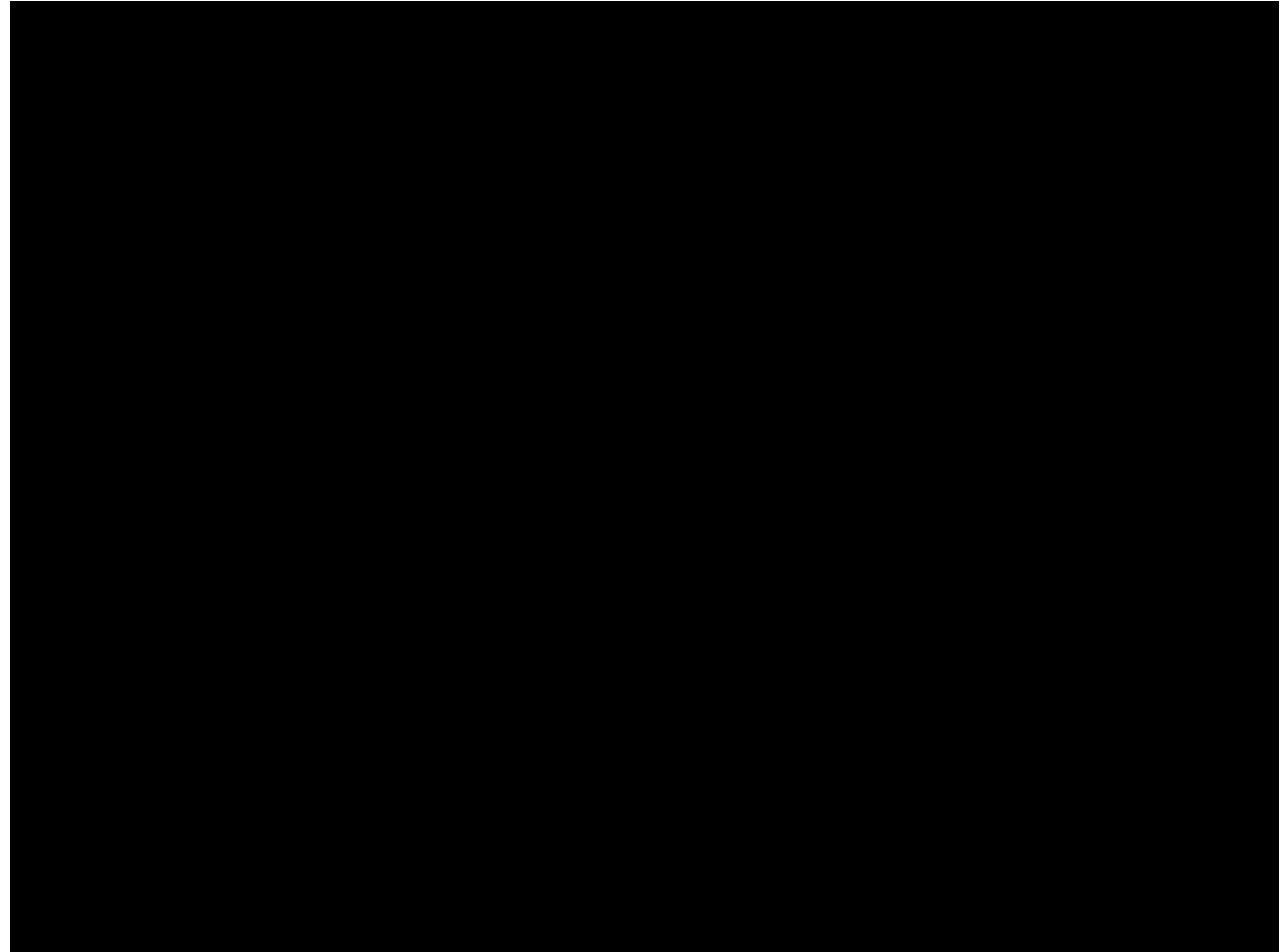
**Diffusione delle arti  
e della cultura**

**Formazione del  
pubblico**

Residenze

Spettacoli

Innovazione  
& Ricerca



**Innovazione = Ibridazione**

$$f(A)+F(B)=F(C)$$



**Innovazione  
didattica**

**Welfare  
aziendale**

**Welfare  
territoriale**

Co-finanziato da Regione Lombardia 2019 © foto Fabio Melotti

**MILANO**



**INNOVAZIONE  
DIDATTICA**



**DANIELI**



**WHY?**

## ESIGENZE E PRESUPPOSTI

Nuovo Spazio,  
Nuova Stagione

Tra il senso e la  
sensazione



Ricerca di nuova  
rilevanza: oltre  
l'intrattenimento

Esplorare il panorama del  
contemporaneo con nuovo:  
approccio interdisciplinarietà  
operativa (UNESCO 1982)

- **Indagare le necessità del presente**
- **Coprogettazione col territorio e le istituzioni**
- **Nuove ipotesi di sviluppo e apertura all'esterno**



# EDUCARE ALLA BELLEZZA

**Feedback**

**Scambio di idee**

**Ricerca**



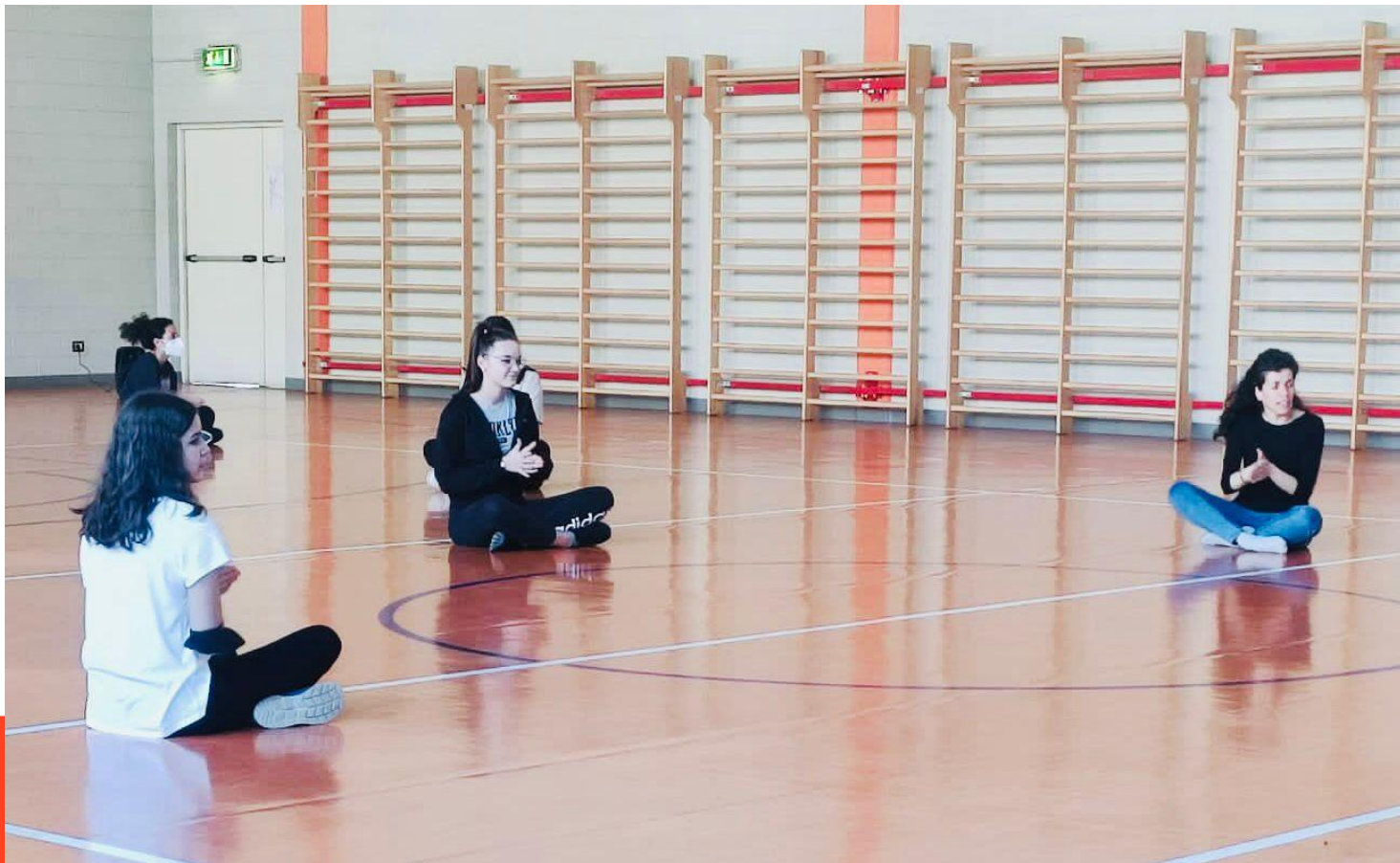
**Video OPEN LAV  
10-11 settembre 2021**

**MEDIA  
DANCE** +



Co-funded by  
the European Union

# VERSO L'INNOVAZIONE DIDATTICA



**Necessità di benessere**

**Attenzione verso i docenti**

**Attività di residenza**

# MEDIA DANCE



**Spettacoli**

**Residenze**

**Laboratori**

# RESIDENZE ARTISTICHE A SCUOLA

**NOBODY, NOBODY, NOBODY**

Daniele Ninarello

**PRENDERE CORPO**

Salvo Lombardo

**REBEL / VERSO LA LUCE**

Barbara Altissimo

**TEEN MOTION**

Adriana Borriello



MEDIA



# MEDIA DANCE PLUS

*Erasmus+*



DANCE

## WHY?

## ESIGENZE E PRESUPPOSTI

Possibilità di confronto  
con l'esterno e  
consolidamento della  
metodologia

Necessità di benessere e  
salute nell'ambiente  
scolastico



Indagare il presente, la  
società e l'individuo

Esplorare il panorama del  
contemporaneo

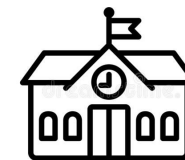


## PARTNER DI PROGETTO



- Piemonte dal Vivo (Capofila)
- La Briqueterie
- Liceo Classico Alfieri
- Lycée International de Saint-Germain-en-Laye
- Università degli Studi Milano Bicocca

## DESTINATARI PRIMARI



- Comunità scolastica

## DESTINATARI SECONDARI



- Artisti
- Ricercatori
- Poli culturali



Set up dell'esperienza (gen - mar)



Sperimentazione nelle scuole (apr - giu)



Pubblicazione (lug - ago)



Disseminazione (set - nov)



Monitoraggio e  
comunicazione  
costante

## Università degli Studi di Milano-Bicocca



**7 aree disciplinari**  
**economica-statistica,**  
**giuridica, medica,**  
**sociologica,**  
**psicologica,**  
**scientifica e delle**  
**scienze umane.**

**14 Dipartimenti**  
con 36.000 studenti  
complessivamente  
iscritti.



## Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione «R.Massa»



UN'AZIONE PARTECIPATA  
PER RACCONTARE CITTÀ EQUE E SOSTENIBILI



VENERDÌ 19 MARZO 2021 DALLE 17 ALLE 19  
SULLA PAGINA FACEBOOK DI



PER LA MILANO DIGITAL WEEK  
(E PER OGNI ALTRA CITTÀ)

Immagine di Alberto D'Asario da "In strada", Corraini editore



PEPALab



LABORATORIO DI ARTI ESPRESSIVE, PERFORMATIVE E  
PARTECIPATE PER L'EDUCAZIONE E LA FORMAZIONE

## *Manifesto Una scuola*

Francesca Antonacci e Monica Guerra

*Università di Milano-Bicocca*



## Come va

Povert  educativa

Dispersione !

Abbandono scolastico

NEET (Non Engaged in Education Employment or Training)



## Come potrebbe andare

Montessori,  
le Agazzi,  
don Milani,  
Lodi,  
Ciari,  
Malaguzzi,  
Manzi,  
Zavalloni...

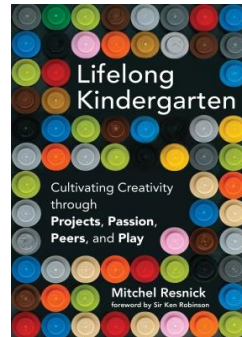
e poi Lorenzoni, Bertinato, Orsi, Tamagnini,  
ma anche esperienze fuori dalla scuola,  
e tanti tanti altri...





## Come potrebbe andare

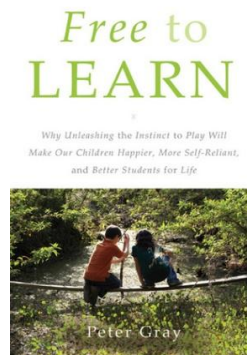
Mitchel Resnick  
MIT



Katie Salen  
Q2L



Peter Gray  
Sudbury Valley School



La **TENSIONE** trasformativa

come costante necessaria della  
scuola



## Una scuola

una proposta tra le altre, lungo 5 assi pedagogici fondanti

incontri

Contesti

Stili

LINGUAGGI

POSSIBILITA'



# incontri

*gruppo famiglie comunità  
partecipazione territorio*

gruppo come dimensione privilegiata di apprendimento

eterogeneo

fluido

mirato



organizzazione non per classi di età ma per progetti di  
ricerca

(gruppo scuola, di lavoro, base, singolo...)



# INNOVAZIONE DIDATTICA



# Contesti

*spazi tempi materiali*

ambiente come provocazione da cui si può originare la conoscenza

articolato

complesso

comprensibile



organizzazione non per aule  
ma per spazi dedicati alle principali aree del sapere,  
tempo non «disciplinare» ma progettuale



# INNOVAZIONE DIDATTICA



Stili

domande esplorazioni  
gioco differenze

domanda come forma privilegiata di costruzione del  
sapere

esplorativa

aperta

progressiva

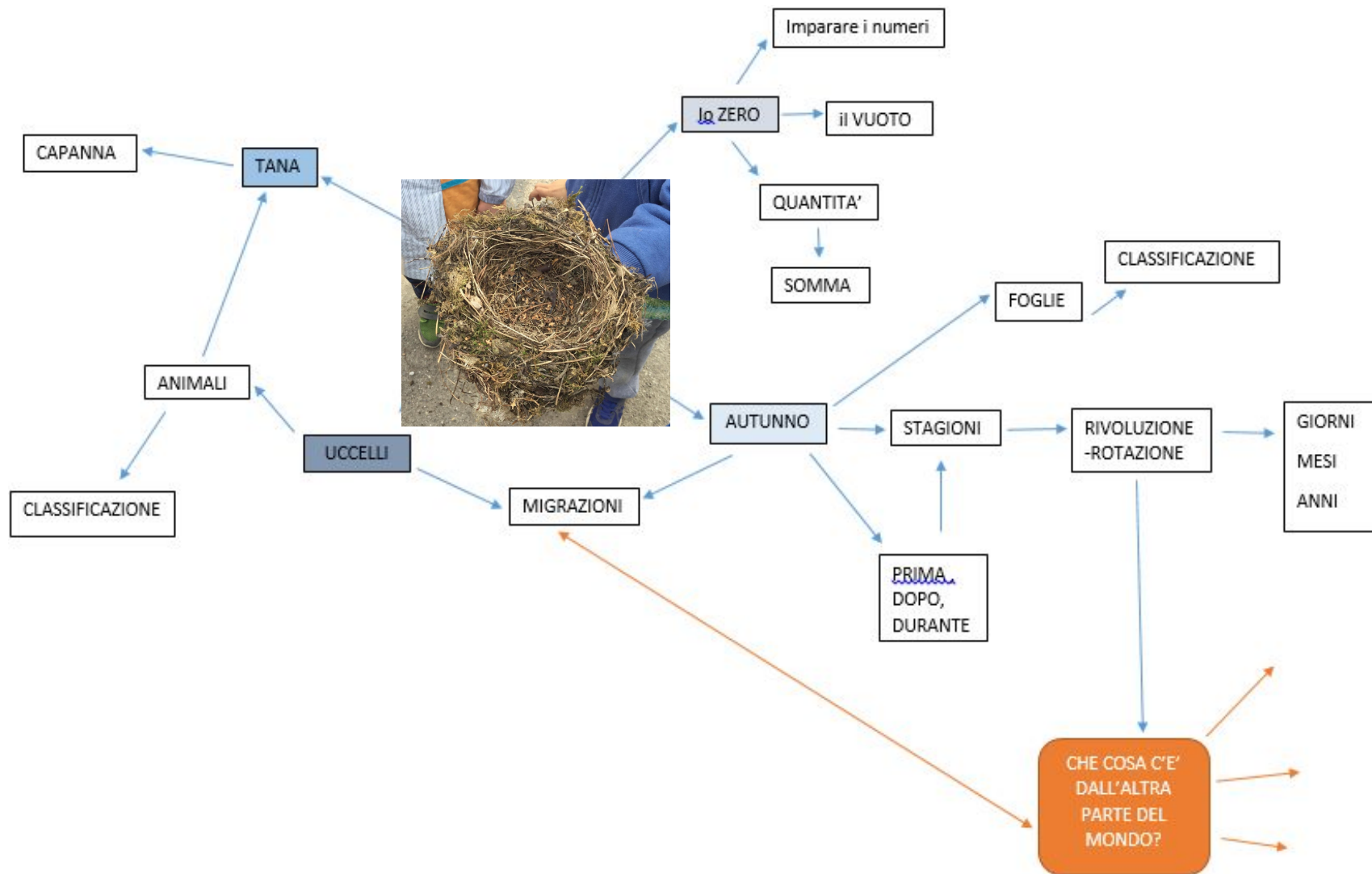


progettazione non lineare ma reticolare,  
vuoti compresi





# INNOVAZIONE DIDATTICA



# LINGUAGGI

*immaginazione corpo  
tecnologia spiritualità  
memoria*

eterogeneità - di linguaggi, età, competenze - come opportunità  
formativa

molteplici

eterogenei

espressivi



non discipline separate  
ma saperi in dialogo nello spazio e nel tempo  
contemporaneamente accessibili



# INNOVAZIONE DIDATTICA



## POSSIBILITA'

*curriculum osservazione  
documentazione  
valutazione*

documentazione come ricognizione costante dei processi

interlocutori

riflessivi

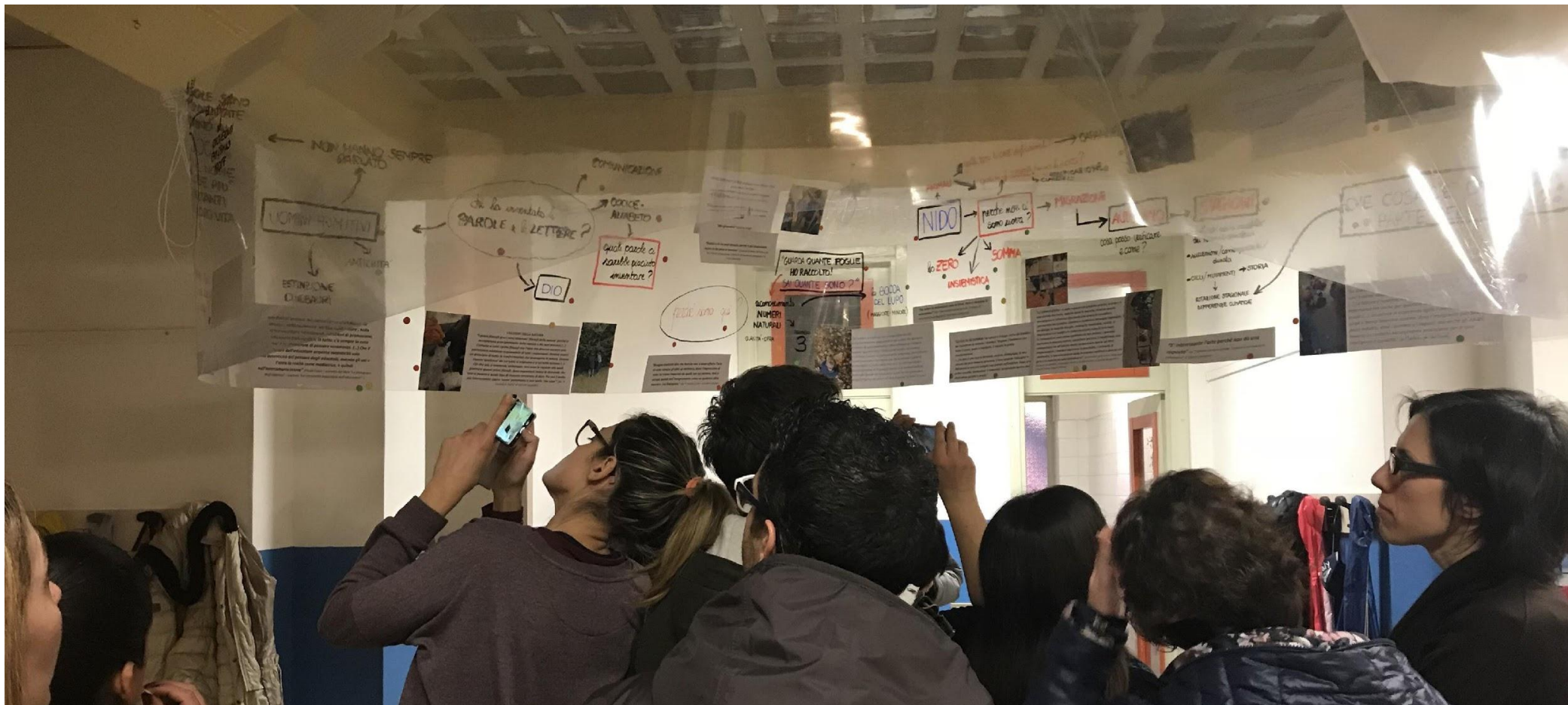
poetici



non voti o giudizi sintetici  
ma documentazioni a cura dei diversi soggetti, adulti e bambini



# INNOVAZIONE DIDATTICA





**GRAZIE  
PER  
L'ATTENZIONE**

